

ANNEGRET GEIST



Jahrgang	1971
Größe	168 cm
Augenfarbe	grün
Haarfarbe	blond
Sprachen	Russisch, Englisch (Kenntnisse)
Dialekte	Norddeutsch, Berlinerisch
Gesang	Ballade, Chanson;
Spezielles	Fechten, Improvisation, Kranführerausweis
Ausbildung	LIZ-Theater Berlin, 1995 in Zusammenarbeit mit der Ernst-Busch Hochschule Berlin
Engagements	Theater der Jungen Welt, Leipzig Grips Theater, Berlin Hexenkessel Hoftheater, Berlin bat Studiotheater, Berlin TAT, Frankfurt/M LIZ-Theater, Berlin Schauspiel Hannover MA 224, Berlin

FILM

Produktion	Regie	Auftraggeber
2006 Tannenparadies	N. Wolf	TFH Berlin
2005 Braut mit Blumen	S. Swobodnik	MA 224 Berlin
2003 A-lien & B-lien	diverse	BR III, Spoonfilm, ChrisCreatures
2002 Streit um Drei	H. Ramelow	ZDF
2002 Warten in Genf	J. Jahnke	dffb

THEATER

- 2006 „Das kleine Ich bin Ich“, F. Krahl - TheaterGeist
- 2005 „Viel Lärm um Nichts“, J. Zimmermann - Hexenkessel Hoftheater Berlin
- 2004 „Danke für Ihr Vertrauen“, S. Swobodnik - MA 224
„Gyges und sein Ring“, R. Schuster und 3.Stj- bat Berlin / TAT Frankfurt
„Glittra – der Engel“, H-J. Menzel - TheaterFusion und TheaterGeist
- 2003 „A-lien & B-lien“, BR III Spoonfilm & ChrisCreatures
„König Ubu“, P. Lange - LIZ-Theater Berlin
„Alles Liebe“, S. Swobodnik - MA 224
„Drei Schwestern“, P. Lange - LIZ-Theater Berlin
- 2002 „Blaubart – Hoffnung der Frauen“, M. Eisen - LIZ-Theater Berlin
„Streit um Drei“, H. Ramelow - ZDF
„Warten in Genf“, J. Jahnke - dffB
„Medea“, P. Lange - Theater Hallesches Ufer
- 2001 „Creeps“, M. Firlus - Leipzig, Staatstheater Hannover, Grips-Theater
- 2000 -
1997 Ensemblemitglied THEATER DER JUNGEN WELT Leipzig
„Romeo und Julia“, M. Firlus
„Was heißt hier Liebe“, T. Esche
„Wunderzeiten“, U. Milde
- 1997 -
1991 LIZ – Theater Berlin, Regie: Ensemble & Lange
„König Lear“
„Tom Sawyer“
„Pippi Langstrumpf“
„Pioniere in Ingolstadt“
„Arzt wider Willen“
„Die Atriden“
„Die Verliebten“
„Vor Sonnenuntergang“

